

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
Scuola Secondaria di Primo Grado - MUSICA - Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione.

Indicatori disciplinari: Ascolto, codificazione, pratica strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura – Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Ascoltare e conoscere varie opere d'arte musicali di varie epoche.</p>	<p>Nel campo della formazione dell'educazione musicale l'insegnamento persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare e distinguere le varie funzioni - riconoscere i semplici elementi costitutivi dei brani ascoltati - conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche - comprendere e riconoscere il ruolo e l'importanza, le somiglianze e differenze della musica delle grandi civiltà del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere coscienza che l'ascolto di musiche diverse può suscitare emozioni differenti - La scrittura musicale - Esecuzione di canti a una e più voci - Lettura ed elaborazione di partiture - Eseguire sequenze ritmiche - Eseguire collettivamente e individualmente brani e vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Saper leggere ed

<p>Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, Usare mezzi digitali per l'elaborazione sonora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, analizzare e progettare fiabe musicali, e cercare di scoprire le connessioni e affinità tra testo e musica - essere consapevoli del rapporto delle attività senso-motorie legate alle attività e formalizzazione dei propri stati d'animo - analizzare suoni e rumori e capire le varie componenti caratteristiche, i parametri (altezza, intensità, durata timbro e codificazione utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale - sperimentare i diversi modi di usare la voce, eseguire collettivamente e singolarmente brani vocali, strumentali e ritmiche di diversi generi e stili 	<p>elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. - Suoni ambientali: fonte, provenienza
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA** - Classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

Indicatori disciplinari: Ascolto, codificazione, pratica strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Ascoltare e individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la società e le arti.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia ai nostri giorni.</p> <p>Lettura e scrittura nelle più semplici tonalità, semplici nozioni di armonie.</p> <p>Costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinati e giri armonici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando anche sistemi</p>	<p>Inviti all'ascolto attraverso libro di testo, uso lettori audio e video e lim, criteri.</p> <p>Saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti.</p> <p>Saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato.</p> <p>Attività itinere. Interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta.</p> <p>Attività di laboratorio. Verifiche operative vocali, e strumentali di produzione creativa.</p>

<p>Ascoltare e riconosce le varie opere d'arte musicali di varie epoche. Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze. Usare mezzi digitali per l'elaborazione sonora Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali i anche utilizzando anche mezzi digitali e multimediali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico-melodici apportando un contributo personale. Conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identità musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA** - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

Indicatore disciplinare: Ascolto, codificazione, pratica strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>In questo terzo anno sarà affiancato in modo più consistente l'ascolto motivato e ragionato saranno guidati a saper confrontare e comprendere.</p> <p>Usare dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, l'apprendimento e riproduzione di brani musicali, esecuzione e interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, Realizzazione attraverso modalità improvvisative o processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali, utilizzando forme di notazione anche con l'ausilio di sistemi informatici,</p>	<p>Ascolto e Individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la società e le arti.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia ai nostri giorni.</p> <p>Lettura e scrittura nelle più semplici tonalità.</p> <p>Semplici nozioni di armonie.</p> <p>Costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinati e giri armonici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando anche sistemi</p>	<p>Inviti all'ascolto attraverso libro di testo, uso lettori audio e video e lim, criteri.</p> <p>Saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti.</p> <p>Saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato.</p> <p>Attività itinere. Interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta.</p> <p>Attività di laboratorio. Verifiche operative vocali, e strumentali di produzione creativa.</p>

<p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Analisi degli aspetti formali e strutturali, integrazione delle proprie esperienze musicali con gli altri saperi pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico-melodici apportando un contributo personale.</p> <p>Conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identità musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>
--	--	--