

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### Scuola Secondaria di Primo Grado **ARTE E IMMAGINE** - Classe Prima

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione.**

#### **Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Usare correttamente i termini specifici più semplici</li> <li>- Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</li> <li>- Osservare gli elementi dell'ambiente naturale</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini</li> <li>- Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi base del linguaggio visivo</li> <li>- Usare correttamente i termini specifici più semplici</li> <li>- Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</li> <li>- Osservare gli elementi dell'ambiente naturale</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi del codice visivo e le loro caratteristiche (punto, linea, superficie, colore) - Individua la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visivo</li> <li>- Individua e descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Sa analizzare la composizione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori (primari, secondari, terziari - complementari)</li> <li>Illustrazione (pennarelli, matite colorate)</li> <li>Fotomontaggio</li> <li>Decorazioni (glitter, colori a rilievo)</li> <li>Collage</li> <li>Mosaico polimaterico</li> </ul>

- Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi

un'opera d'arte e la relazione tra i suoi elementi

**Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>- Conoscere il significato di "bene culturale" e il contesto storico e culturale a cui appartengono le opere osservate</p> <p>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</p>	<p>- Sa mettere in rapporto l'opera d'arte con il contesto in cui è stata prodotta</p> <p>- Individua la funzione delle opere osservate</p> <p>- Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere di un determinato periodo storico</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>I colori (primari, secondari, terziari – complementari)</p> <p>Illustrazione (pennarelli, matite colorate)</p> <p>Fotomontaggio</p> <p>Decorazioni (glitter, colori a rilievo)</p> <p>Collage</p> <p>Mosaico polimaterico</p>

<b>Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore e ritmo</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali degli strumenti grafici</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per realizzare un elaborato in modalità libera o guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte</li> <li>- Utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafici e pittorici e dare forma alla fantasia e rappresentare esperienze personali</li> <li>- Sa utilizzare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori (primari, secondari, terziari – complementari)</li> <li>Illustrazione (pennarelli, matite colorate)</li> <li>Fotomontaggio</li> <li>Decorazioni (glitter, colori a rilievo)</li> <li>Collage</li> <li>Mosaico polimaterico</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### Scuola Secondaria di Primo Grado – ARTE E IMMAGINE - Classe Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:**

#### **Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta</li> <li>- Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica</li> <li>- Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e descrivere con i termini appropriati gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Legge ed interpreta un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento</li> <li>- Individua la funzione ed i significati metaforici di un'immagine</li> <li>- Riconosce i codici e le Regole compositive presenti nelle opere d'arte (prospettiva, colore, tecnica utilizzata, etc.)</li> </ul>	<p>La rappresentazione dello spazio: La prospettiva                      Tecniche grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche.                      Disegno dal vero                      Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione.</p> <p style="text-align: center;">Il disegno come metodo di conoscenza.</p>

**Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta. Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica. Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti.	- Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene - Conosce le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio - Possiede una conoscenza degli elementi artistici Principali delle epoche passate	La rappresentazione dello spazio: La prospettiva Tecnica grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche. Disegno dal vero Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione. Il disegno come metodo di conoscenza.

**Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale. Saper reinterpretare e rielaborare un	Saper rappresentare un soggetto seguendo le regole di base della proporzione. Saper scegliere	La rappresentazione dello spazio: La prospettiva Tecnica grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche. Disegno dal vero Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione. Il disegno come metodo di conoscenza.

soggetto.	tecniche e strumenti grafici e pittorici in modo consapevole. Saper trovare soluzioni originali alla resa grafica o pittorica di un soggetto	
-----------	--	--

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### Scuola Secondaria di Primo Grado – ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:**

#### **Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
- Approfondire la conoscenza del linguaggio visuale - Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo - Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro o a quello dei compagni - Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice	- Riconosce i codici e le regole compositore presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione in relazione agli ambiti e ai contesti a cui appartengono - Sa leggere ed interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di Approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore	Tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"><li>• matite colorate</li><li>• pastelli a cera e ad olio</li><li>• pennarelli</li><li>• tempera</li></ul> • collage



**Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Consolidare le capacità di percezione e descrizione dell'immagine. Saper confrontare opere d'arte in modo da ricavare informazioni significative su epoche ed artisti. Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica, a opere di artisti ad essa contemporanei o a epoche precedenti.	- Sviluppa capacità di percezione ed osservazione -Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico	Tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"><li>• matite colorate</li><li>• pastelli a cera e ad olio</li><li>• pennarelli</li><li>• tempera</li></ul> • collage

**Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>- Saper utilizzare in modo corretto le tecniche</p> <p>- Programmare correttamente le varie fasi del lavoro ed applicare correttamente i procedimenti operativi</p> <p>- Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale consapevolmente per applicarli a soggetti reali o inventati</p> <p>- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo</p>	<p>- Sviluppa capacità di percezione ed osservazione</p> <p>- Sa leggere e Commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• matite colorate</li><li>• pastelli a cera e ad olio</li><li>• pennarelli</li><li>• tempera</li><li>• collage</li></ul>