



“RICEVENDO QUESTI ALBERI
CI IMPEGNIAMO AD IMPARARE DALLA NATURA,
A RISPETTARE E A VIVERE IN ARMONIA CON
ESSA”

Frase letta dagli alunni durante la giornata dell'albero 2021



MAESTRO ALBERO

GIORNATA NAZIONALE DELL'ALBERO 2021

SCUOLA PRIMARIA G. FANCIULLI
SANTA CROCE - BORGOMANERO

Lo scorso venerdì 19 novembre gli alunni della scuola primaria di Santa Croce G. Fanciulli in Borgomanero hanno iniziato il loro percorso, che durerà per tutto l'anno scolastico, di conoscenza verso un elemento fondamentale per l'esistenza: **L'albero**





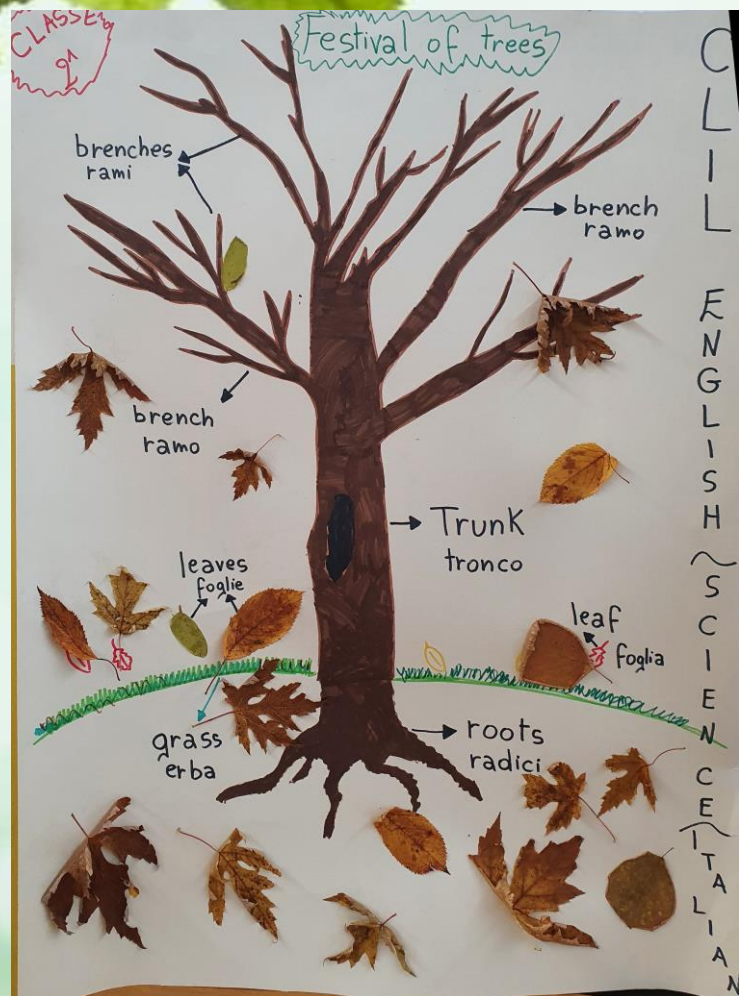
Con la collaborazione della stazione dei carabinieri forestali di Carpignano Sesia, il Comune di Borgomanero, Cureggio e l'associazione Legambiente è stata consegnata una piantina di acero che sarà piantumata nell'area verde del plesso.

Ogni classe ha prodotto del materiale e ha realizzato dei lavoretti presentati in un momento condiviso da alunni e insegnanti.

La classe prima ha realizzato un alfabeto tutto improntato sulle piante con le parole che ne descrivono le loro principali caratteristiche

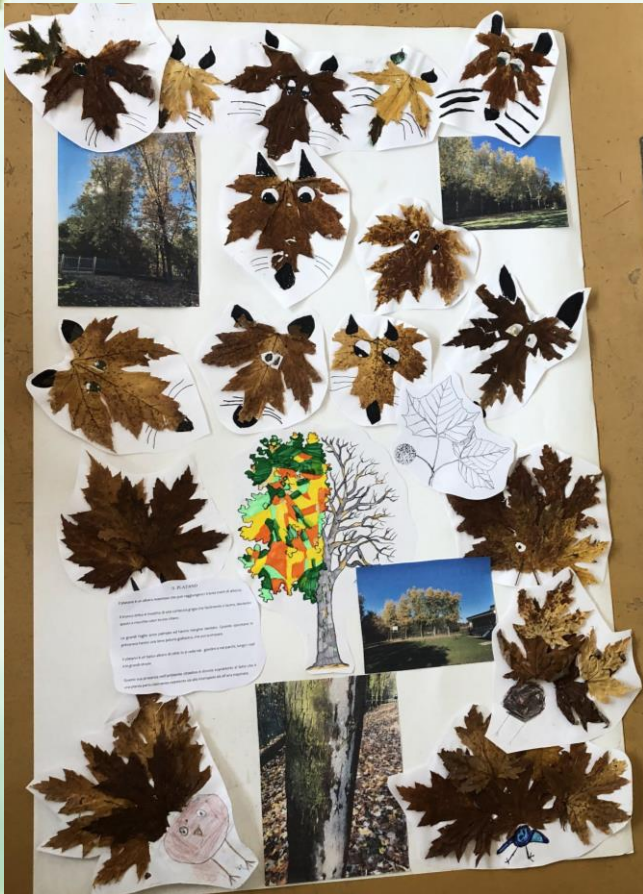


...ed un disegno riportante un pensiero dedicato all'albero di Rita Sabatini

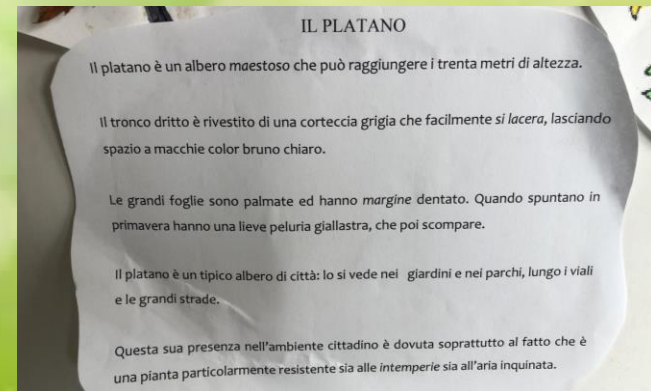


La classe
seconda ha
recitato una
poesia in rap
e ha ripetuto
le parti
dell'albero
in inglese.





La classe terza ha prodotto una scheda tecnica dell'albero presente nel giardino della scuola, il platano, e ha realizzato immagini utilizzando le foglie cadute in autunno nonché un disegno colorato con la tecnica a spruzzo.



IL PLATANO

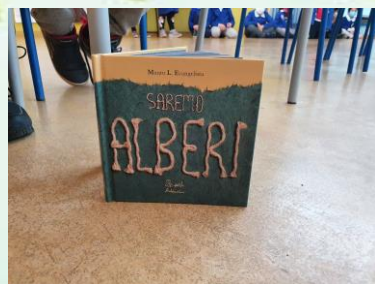
Il platano è un albero maestoso che può raggiungere i trenta metri di altezza.

Il tronco dritto è rivestito di una corteccia grigia che facilmente si lacera, lasciando spazio a macchie color bruno chiaro.

Le grandi foglie sono palmate ed hanno margine dentato. Quando spuntano in primavera hanno una lieve peluria giallastra, che poi scompare.

Il platano è un tipico albero di città: lo si vede nei giardini e nei parchi, lungo i viali e le grandi strade.

Questa sua presenza nell'ambiente cittadino è dovuta soprattutto al fatto che è una pianta particolarmente resistente sia alle intemperie sia all'aria inquinata.



La classe quarta ha rivisitato la storia 'Saremo alberi' di Mauro Evangelista con la tecnica del kamishibai. La storia è visibile seguendo questo link [video un bosco di differenze](#)





L'albero di gelso di Van Gogh: un quadro "impressionista"

Vincent Van Gogh, un noto pittore, nella sua travagliata vita, ha dipinto diversi quadri con alberi. Questa tela è intitolata *L'albero di gelso*.



"Albero di gelso" Vincent Van Gogh

Data di produzione: 1889
Dimensioni: 54 x 65 cm

Dove si trova: The Norton Simon Museum of Art, California

In che periodo della sua vita Vincent ha dipinto questo quadro? Era il 1889, e dopo essersi separato traumaticamente da Gauguin (un pittore suo amico), Van Gogh ha una crisi nervosa e viene ricoverato nell'ospedale di cura mentale di Saint-Rémy. Durante la degenza, Vincent scrive tantissime lettere a suo fratello Theo, dove gli parla del disagio che prova a stare in quell'ospedale e degli altri pazienti. Con il passare del tempo, però, la situazione cambia e Vincent comincia a capire di non essere solo.

L'elemento costante della vita di Van Gogh è la pittura: questa lo accompagna anche nei momenti più difficili della sua vita, e mentre si trova a Saint-Rémy dipinge tante tele diverse con dottori, corridoi, fiori nei giardini, campi di grano ed anche alcuni dei più famosi alberi nell'arte.

In classe quinta è stato svolto un lavoro approfondito, di poesia e dipinto su 'L'albero di gelso' di Van Gogh.



Questa tela di Van Gogh **albero di gelso**, è detta dello stesso pittore, uno dei suoi lavori preferiti del periodo trascorso in ospedale.

Perché?

Il protagonista indiscusso della scena è l'albero, **ben saldo a terra** grazie alle sue radici che si fanno spazio in un terreno roccioso.

Questo tipo di terreno accidentatissimo caratteristico del giardino di Saint-Rémy, e Van Gogh cerca di dipingerlo, ricorrendo a dei bellissimi colori, **come il marrone, mescolato al bianco ed ad altre tonalità** simili, ottenendo un risultato molto realistico.

Al centro, il grande albero: mescola il **marrone, l'arancione ed il verde** per la **vegetazione**, mentre si serve solo di un **marrone decisamente più scuro** per quanto riguarda il suo tronco.

È possibile notare **sulla destra della tela, altri alberi** che stanno crescendo in lontananza.

Nella parte alta della scena, puoi ammirare il bellissimo **blu** utilizzato da Van Gogh **per dipingere il cielo**: il blu è la tonalità complementare all'**arancione** scelto dal pittore per colorare alcune foglie dell'albero gelso.


Nella lunga serie di alberi disegnati da Vincent, in questo si nota la grande importanza della **pennellata veloce e decisa** e che assomiglia molto allo stile impressionista.

Perché proprio gli impressionisti? Come avrai potuto intuire, i colori rivestono un ruolo fondamentale in questo lavoro di Vincent.

Sono proprio le **tonalità** scelte dal pittore a costituire un **legame con il mondo della pittura impressionista**, dal quale, in effetti non si è mai distaccato e che ha sempre considerato una sorta di "porto sicuro" per il suo stile in costante trasformazione.



Tutte le classi, nel giardino della scuola, hanno cantato e interpretato le canzoni 'Io sono come un albero' e 'La samba delle stagioni'.



“Chi ha imparato ad ascoltare
gli alberi non brama più di
essere un albero.
Vuole essere quello che è.”

Hermann Hesse