



Istituto Comprensivo *Borgomanero 1*  
Viale Dante Alighieri, 13 - 28021 Borgomanero (NO)  
c.f. 91020240031 - c.m. NOIC83200B  
tel. 0322/81588 - mail: noic83200b@istruzione.it

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I criteri di valutazione adottati sono in conformità alle nuove direttive ministeriali (D.Lgs. 62/2017). La valutazione "documenta lo sviluppo dell'identità personale" e ha finalità educativa e formativa, in quanto essa:

- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi;
- documenta lo sviluppo dell'identità personale;
- promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze (D.Lgs. 62/2017 art. 1 c.1).

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento (D.Lgs. 62/2017 art. 2 c.2) così declinati:

DESCRITTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI:				
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
Conoscenza completa e approfondita, con esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	<b>10</b>	<b>Eccellente</b>
Conoscenza ampia e completa, con esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.	<b>9</b>	<b>Distinto</b>
Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.	<b>8</b>	<b>Buono</b>
Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.	<b>7</b>	<b>Discreto</b>
Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>
Conoscenza frammentaria e confusa, esposizione superficiale.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.	<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>



Istituto Comprensivo *Borgomanero 1*  
Viale Dante Alighieri, 13 - 28021 Borgomanero (NO)  
c.f. 91020240031 - c.m. NOIC83200B  
tel. 0322/81588 - mail: noic83200b@istruzione.it

Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>
Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare le conoscenze.	Non è in grado di riconoscere le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	<b>3</b>	<b>Nulla</b>

### **Valutazione degli apprendimenti della religione cattolica e delle attività alternative alla religione cattolica**

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti secondo la seguente tabella:

<b>TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA O DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE</b>	
<b>DESCRITTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI INTERESSE MANIFESTATO E APPRENDIMENTI CONSEGUITI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno partecipa in modo costruttivo a tutte le attività proposte, con interesse e impegno lodevoli. È aperto al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando responsabilità di giudizio e sensibilità. È autonomo e sicuro nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	<b>Ottimo</b>
L'alunno partecipa con contributi pertinenti a tutte le attività proposte, applicandosi con interesse e impegno assidui. È disponibile al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando soddisfacenti capacità di giudizio. È autonomo ed efficace nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	<b>Distinto</b>
L'alunno dà apprezzabili contributi in tutte le attività proposte, applicandosi con buon interesse e con costanza. È disponibile al confronto e partecipa al dialogo educativo, esprimendo con adeguata chiarezza opinioni personali. Usa in modo appropriato le conoscenze e abilità acquisite.	<b>Buono</b>
L'alunno si impegna con regolarità nelle attività proposte. È attento al dialogo educativo e vi interviene, se direttamente interpellato, con discreta chiarezza. Usa, in modo generalmente corretto, le conoscenze e abilità acquisite.	<b>Discreto</b>
L'alunno si impegna con adeguato interesse nelle attività proposte. Se stimolato, interviene nel dialogo educativo esprimendosi in modo semplice. Ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	<b>Sufficiente</b>
L'interesse e l'impegno dell'alunno sono inadeguati alle attività proposte. La partecipazione al dialogo educativo è superficiale e/o assente. Le conoscenze e le abilità acquisite non sono sufficienti.	<b>Non sufficiente</b>



Istituto Comprensivo *Borgomanero 1*  
Viale Dante Alighieri, 13 - 28021 Borgomanero (NO)  
c.f. 91020240031 - c.m. NOIC83200B  
tel. 0322/81588 - mail: noic83200b@istruzione.it

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali (D.Lgs. 62/2017 art.1 c.3).

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (D.Lgs. 62/2017 art.5 c.2). L'Istituto nella formulazione del giudizio di comportamento per ciascun alunno valuterà in base ai seguenti criteri:

1. Rispetto del Regolamento d'Istituto
2. Rapporti con gli altri
3. Partecipazione
4. Rispetto delle consegne
5. Frequenza scolastica

Di seguito la tabella descrittiva per ciascun giudizio. Il Consiglio di classe attribuirà il giudizio sintetico più rispondente al profilo dell'alunno, tenendo conto della presenza della maggioranza dei descrittori caratterizzanti quel giudizio.

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
L'alunno manifesta un comportamento serio, coscienzioso e osserva pienamente le regole. Ha un ruolo attivo e propositivo all'interno del gruppo classe. È aperto al dialogo educativo con insegnanti e compagni.	<b>Ottimo (10)</b>
L'alunno manifesta un atteggiamento serio, osservando le regole predisposte. Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. Rispetta gli altri aprendosi al dialogo in modo costruttivo.	<b>Distinto (9)</b>
L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite; controlla quasi sempre le proprie azioni cercando di ponderare i suoi interventi. Non sempre interviene in modo adeguato evidenziando una partecipazione discontinua. Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo.	<b>Buono (8)</b>
L'alunno agisce in modo non sempre corretto. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessitando spesso di guida e sollecitazioni. Mostra una disponibilità limitata e poco spirito collaborativo. Reagisce in modo non sempre positivo alle dinamiche di gruppo.	<b>Buono (7)</b>
L'alunno spesso agisce in modo scorretto. Non sempre controlla le proprie reazioni ed è spesso necessario richiamarlo. Mostra scarsa disponibilità e poco spirito collaborativo.	<b>Sufficiente (6)</b>
L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone o si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione, chiusura o fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo – didattica.	<b>Insufficiente (5)</b>



Istituto Comprensivo *Borgomanero 1*  
Viale Dante Alighieri, 13 - 28021 Borgomanero (NO)  
c.f. 91020240031 - c.m. NOIC83200B  
tel. 0322/81588 - mail: noic83200b@istruzione.it

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI  
ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività di insegnamento per tutti gli alunni e le alunne o per gruppi degli stessi finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno (D.Lgs 62/2017 art.2 c.3) mediante la compilazione per ciascun allievo della scheda di seguito allegata.

<b>Allegato D2</b>				
<b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b>			<b>TITOLO ATTIVITÀ</b>	
Istituto Comprensivo "Borgomanero 1" - Viale Dante, 13 - Borgomanero				
<b>Alunno:</b>			<b>Classe:</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>Comunicazione con i pari</b>	Ottima comunicazione con i pari, ascoltando e interagendo positivamente ed arricchendo - riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	Comunica con i pari, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire - riorganizzare le proprie idee	Ha una comunicazione essenziale con i pari, ascolta in modo non continuo.	Ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari.
<b>Relazione con gli esperti e i tutor</b>	Entra in relazione con adulti in modo aperto e costruttivo	Si relaziona agli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza	Si relaziona agli adulti in modo dipendente e/o contro dipendente
<b>Curiosità, motivazione e interesse</b>	Forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito	Buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito	Motivazione minima all'esplorazione del compito	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito
<b>Autonomia</b>	Completamente autonomo nello svolgere i compiti, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Autonomo nello svolgere il compito. È di supporto agli altri	Non sempre autonomo nello svolgere il compito e necessita di spiegazioni integrative e di guida	Poco autonomo e procede solo se supportato
<b>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</b>	Disponibile alla cooperazione nel gruppo di lavoro, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	Abbastanza disponibile alla cooperazione nel gruppo di lavoro, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	Accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi e avvalendosi del supporto dei pari	Coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se supportato dai docenti



Istituto Comprensivo *Borgomanero 1*  
Viale Dante Alighieri, 13 - 28021 Borgomanero (NO)  
c.f. 91020240031 - c.m. NOIC83200B  
tel. 0322/81588 - mail: noic83200b@istruzione.it

<b>Creatività</b>	Innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	Apporta sostanziali contributi al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	Dà contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	Non esprime elementi di creatività nel processo di lavoro
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Riflette su quanto imparato e sul proprio lavoro, cogliendo appieno il processo personale svolto, affrontato in modo particolarmente critico	Riflette su quanto imparato e sul proprio lavoro, cogliendo il processo personale di lavoro svolto, affrontato in modo critico	Coglie gli aspetti essenziali di quanto imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive ( <i>mi piace / non mi piace</i> )

Il docente / i docenti

---

**VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, espressa in decimi e relativa alle singole discipline, è integrata dalla descrizione dei processi formativi - in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale - e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito (D.Lgs. 62/2017). La tabella è puramente indicativa in quanto i giudizi formulati saranno adattati dal Consiglio di classe in base alle caratteristiche dell'allievo.

<b>TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
<b>PARAMETRI</b>	<b>DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PRIMO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Frequenza</b>	L'allievo nel corso del primo quadrimestre ha frequentato le lezioni	<input type="checkbox"/> con assiduità, rispettando gli orari <input type="checkbox"/> regolarmente, rispettando gli orari <input type="checkbox"/> con sufficiente regolarità, ma non sempre rispettando gli orari. <input type="checkbox"/> con discontinuità, spesso non rispettando gli orari <input type="checkbox"/> con forte discontinuità, non rispettando gli orari
<b>Impegno e partecipazione</b>	Ha partecipato alle attività	<input type="checkbox"/> con senso critico e originalità di pensiero, assolvendo alle consegne in modo puntuale e costante <input type="checkbox"/> con interesse e in modo costruttivo, assolvendo regolarmente alle consegne <input type="checkbox"/> con responsabilità e impegno costanti <input type="checkbox"/> con responsabilità e impegno non sempre costanti <input type="checkbox"/> con poca responsabilità e un impegno settoriale <input type="checkbox"/> con poca responsabilità e un impegno discontinuo <input type="checkbox"/> con scarsa responsabilità e un impegno non adeguato

<b>Metodo di studio e autonomia</b>	Possiede un metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> proficuo, sa organizzare il proprio lavoro e rielaborare le proprie conoscenze in piena autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> efficace e ha raggiunto un positivo grado di autonomia operativa</li> <li><input type="checkbox"/> soddisfacente ed ha raggiunto un buon grado autonomia operativa</li> <li><input type="checkbox"/> adeguato ed ha raggiunto una discreta autonomia operativa</li> <li><input type="checkbox"/> ancora poco efficace e non sempre autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> superficiale e non autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> da rendere sufficientemente organizzato, non sa organizzare autonomamente il proprio lavoro / e mostra poca fiducia nelle proprie capacità</li> <li><input type="checkbox"/> non adeguato, mostra poca fiducia nelle proprie capacità e ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> ancora da acquisire</li> </ul>				
<b>Conoscenze e abilità</b>	Le conoscenze e le abilità sono	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="727 922 1200 1205"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> arricchite e ampliate</li> <li><input type="checkbox"/> consolidate</li> <li><input type="checkbox"/> globalmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> conseguite in modo settoriale</li> <li><input type="checkbox"/> solo in parte conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> lacunose e carenti</li> </ul> </td> <td data-bbox="1200 922 1442 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1205 1200 1339"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in quasi tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in alcune aree disciplinari</li> </ul> </td> <td data-bbox="1200 1205 1442 1339"></td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> arricchite e ampliate</li> <li><input type="checkbox"/> consolidate</li> <li><input type="checkbox"/> globalmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> conseguite in modo settoriale</li> <li><input type="checkbox"/> solo in parte conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> lacunose e carenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in quasi tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in alcune aree disciplinari</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> arricchite e ampliate</li> <li><input type="checkbox"/> consolidate</li> <li><input type="checkbox"/> globalmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> conseguite in modo settoriale</li> <li><input type="checkbox"/> solo in parte conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> lacunose e carenti</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in quasi tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in alcune aree disciplinari</li> </ul>						
<b>Livello degli apprendimenti</b>	Il livello di apprendimento complessivo è	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> distinto</li> <li><input type="checkbox"/> buono</li> <li><input type="checkbox"/> discreto</li> <li><input type="checkbox"/> sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> mediocre</li> <li><input type="checkbox"/> insufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente insufficiente</li> </ul>				

**TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

PARAMETRI	DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTO AL TERMINE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	
<b>Frequenza</b>	L'allievo nel corso del primo quadrimestre ha frequentato le lezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con assiduità, rispettando gli orari</li> <li><input type="checkbox"/> regolarmente, rispettando gli orari</li> <li><input type="checkbox"/> con sufficiente regolarità, ma non sempre rispettando gli orari.</li> <li><input type="checkbox"/> con discontinuità, spesso non rispettando gli orari</li> <li><input type="checkbox"/> con forte discontinuità, non rispettando gli orari</li> </ul>
<b>Impegno e partecipazione</b>	Ha partecipato alle attività scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con interesse e impegno lodevoli</li> <li><input type="checkbox"/> con interesse e impegno costanti</li> <li><input type="checkbox"/> e ha migliorato significativamente l'impegno e la partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> e ha parzialmente migliorato l'impegno e la partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> con sufficiente impegno, ma non sempre in modo attivo</li> <li><input type="checkbox"/> con interesse e impegno discontinui</li> <li><input type="checkbox"/> solo se sollecitato e si è impegnato molto poco</li> <li><input type="checkbox"/> in modo improduttivo nonostante le sollecitazioni e non si è impegnato adeguatamente</li> </ul>
<b>Livello di maturazione raggiunto</b>	Rispetto alla situazione di partenza l'allievo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato notevoli progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato progressi più che buoni nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato buoni progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato costanti progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato discreti progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato apprezzabili progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato parziali progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> non ha evidenziato progressi nel processo globale di maturazione</li> <li><input type="checkbox"/> ha evidenziato peggioramenti nel processo globale di maturazione</li> </ul>

<b>Metodo di studio e autonomia</b>	Possiede un metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sistematico ed efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ha notevolmente migliorato il metodo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> ha migliorato il metodo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> possiede un metodo di studio sufficientemente organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> ha parzialmente migliorato il metodo di studio, che però permane ancora non sufficientemente organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> ha parzialmente migliorato il metodo di studio, che però permane ancora superficiale e poco proficuo</li> <li><input type="checkbox"/> possiede un metodo di studio superficiale e non sufficientemente organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> non ha ancora acquisito una sufficiente autonomia nell'esecuzione del lavoro scolastico</li> </ul>
<b>Conoscenze e abilità</b>	Le conoscenze e le abilità sono	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> arricchite e ampliate</li> <li><input type="checkbox"/> consolidate</li> <li><input type="checkbox"/> globalmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> conseguite in modo settoriale</li> <li><input type="checkbox"/> solo in parte conseguite</li> <li><input type="checkbox"/> lacunose e carenti</li> </ul>
<b>Livello degli apprendimenti raggiunti al termine dell'anno scolastico</b>	Pertanto, al termine dell'anno scolastico, il livello degli apprendimenti complessivi raggiunti è	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in quasi tutte le aree disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> in alcune aree disciplinari</li> </ul>
<b><u>Voce facoltativa da usare solo in caso di ammissione pur in presenza di insufficienze gravi</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> per poter frequentare con profitto la classe seconda dovrà adottare un più proficuo metodo di lavoro e curare maggiormente lo studio</li> <li><input type="checkbox"/> per poter frequentare con profitto la classe terza dovrà adottare un più proficuo metodo di lavoro e curare maggiormente lo studio</li> <li><input type="checkbox"/> il Consiglio, pur in presenza di lacune nella preparazione, delibera l'ammissione alla classe successiva in considerazione dei parziali progressi compiuti in alcune discipline</li> <li><input type="checkbox"/> il Consiglio, pur in presenza di lacune nella preparazione, delibera l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del ciclo di istruzione in considerazione dei parziali progressi compiuti in alcune discipline</li> </ul>	

## CRITERI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline purché siano presenti le seguenti condizioni previste dal D.Lgs. 62/2017:

- assenza di sanzioni disciplinari gravi che prevedono l'esclusione dallo scrutinio (DPR 249/1998 art.4 cc.6 e 9bis)
- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale

Il Collegio Docenti nell'assemblea del 9 novembre 2017 ha deliberato la deroga al monte ore complessivo di frequenza per le seguenti tipologie di assenza, purché esse non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge 516/1988, che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno, e Legge 101/1989, sulla regolamentazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).

Il MIUR ha fornito inoltre ulteriori precisazioni con la Nota 7736/2010, riguardante la validità dell'anno scolastico per gli studenti con problemi di salute ricoverati in ospedale, chiarendo quanto segue:

*"In relazione alla necessità della frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato ai fini della validità dell'anno scolastico, di cui all'art.14, comma 7 del DPR 22 giugno 2009, n.122, sono pervenuti numerosi quesiti in particolare sulla posizione scolastica degli alunni che, per causa di malattia, permangono in ospedale o in altri luoghi di cura ovvero in casa per periodi anche non continuativi durante i quali seguono momenti formativi sulla base di appositi programmi di apprendimento personalizzati predisposti dalla scuola di appartenenza o che seguono per periodi temporalmente rilevanti attività didattiche funzionanti in ospedale o in luoghi di cura. E' del tutto evidente che tali periodi non possono essere considerati alla stregua di ordinarie assenze, ma rientrano a pieno titolo nel tempo scuola, come si evince dall'art. 11 del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122"*

L'Istituto fornirà comunque, prima degli scrutini intermedi e finali, informazioni puntuali ad ogni alunno e ad ogni alunna e alle loro famiglie in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate, in modo tale che sia loro possibile avere aggiornata conoscenza della quantità oraria di assenze accumulate.

La CM 20/2011 ribadisce, inoltre, come previsto anche nel DPR 122/2009, che *"il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale. Di tale accertamento e della eventuale impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'esame si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del consiglio di classe"*.

## CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più discipline (voto inferiore a 6/10) il Consiglio di classe, a maggioranza, può non ammettere alla classe successiva o all'Esame di Stato in presenza di tutti i seguenti criteri deliberati in Collegio:

- livello di apprendimento gravemente insufficiente (4/10 o inferiore) in tre discipline e insufficiente (5/10) in una disciplina

### Esami di Stato del Primo Ciclo

L'alunno viene ammesso all'Esame di Stato anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline purché siano presenti le seguenti condizioni previste dal D.Lgs. 62/2017:

- assenza di sanzioni disciplinari gravi che prevedono l'esclusione dallo scrutinio (DPR 249/1998 art.4 cc.6 e 9bis);
- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale;
- partecipazione alle prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'INVALSI (ad eccezione degli alunni diversamente abili e con BES certificati e quindi dispensati dalle suddette prove).

Il Consiglio di Classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire anche un voto di ammissione inferiore a 6/10.

Il voto di ammissione, espresso in decimi senza frazioni decimali, tiene conto del percorso scolastico triennale in conformità con quanto stabilito dal Collegio (D.Lgs. 62/2017 e Nota MIUR 1865/2017).

Il voto sarà il risultato della media matematica dei voti delle singole discipline (escluso il comportamento per il quale dall'anno scolastico 2017/2018 sarà espresso un giudizio sintetico).

Il Consiglio di Classe dispone di un punteggio aggiuntivo fino ad un massimo di 0,50 che, con decisione assunta a maggioranza, può essere sommato alla media ottenuta per "premiare" l'impegno complessivo dell'alunno nel triennio della scuola secondaria di primo grado tenendo conto di un'evoluzione positiva e particolarmente significativa, dell'impegno e della partecipazione alla vita della classe.

I giudizi di seguito elencati potranno essere adattati ai singoli discenti in base alle peculiarità di ciascun alunno:

DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI PER L'AMMISSIONE O NON AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	VOTO
L'alunno ha raggiunto la piena autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità sicure e le esercita con creatività; si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure; ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza anche in contesti nuovi; utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline; è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di organizzare le stesse in modo significativo. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno autonomo e produttivo.	10
L'alunno ha raggiunto un ottimo livello di autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni; si dimostra generalmente preciso e consapevole nel mettere in atto procedure; ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza, tentando di servirsene anche in contesti nuovi; utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline; è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di pervenire ad una semplice ma significativa organizzazione delle stesse. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno responsabile ed efficace	9

<p>L'alunno ha raggiunto un buon livello di autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità sicure e le applica adeguatamente attenendosi a modelli noti; è generalmente consapevole e quasi sempre preciso nel mettere in atto procedure; ha acquisito conoscenze complete e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti; in alcune situazioni utilizza adeguatamente il linguaggio specifico delle discipline; è in grado di individuare alcune relazioni tra le conoscenze. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno regolare ed efficace.</p>	<b>8</b>
<p>L'alunno ha raggiunto un livello discreto di autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità abbastanza sicure; mette in atto correttamente e autonomamente semplici procedure; ha acquisito conoscenze discrete e se ne avvale per applicarle secondo modelli di riferimento conosciuti; utilizza un linguaggio sostanzialmente adeguato e appropriato; è in grado di individuare alcune evidenti relazioni tra le conoscenze. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno generalmente regolare e sufficientemente efficace.</p>	<b>7</b>
<p>L'alunno ha raggiunto un livello sufficiente di autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità non sempre sicure; mette in atto procedure semplici; ha acquisito conoscenze essenziali /e per avvalersene necessita dell'aiuto dell'insegnante; utilizza un linguaggio generico. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno sufficiente /manifestando miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.</p>	<b>6</b>
<p>L'alunno ha raggiunto un livello insufficiente di autonomia organizzativa ed operativa: possiede abilità limitate; seppur guidato mette in atto procedure incomplete e imprecise; ha acquisito conoscenze parziali e lacunose, inadeguate al prosieguo degli studi; utilizza un linguaggio inappropriato. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno superficiale.</p>	<b>5</b>
<p>L'alunno manifesta un livello gravemente insufficiente di autonomia organizzativa ed operativa: non possiede le abilità di base; non conosce le procedure più semplici; ha acquisito conoscenze estremamente limitate e perciò inadeguate al prosieguo degli studi. Nel corso del triennio ha dimostrato un impegno scarso nonostante le continue sollecitazioni e strategie messe in atto dai docenti.</p>	<b>4</b>

## VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME E DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE

L'articolo 8 del D.Lgs. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'Esame di Stato. La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento. La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5, viene arrotondato all'unità superiore. Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

### Attribuzione della lode

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10 o, comunque, un punteggio complessivo superiore a 9,5/10, tenendo conto sia degli esiti delle prove d'esame sia del percorso scolastico triennale.

### Valutazione del colloquio orale in sede d'esame

In sede d'esame, attraverso il colloquio, la commissione valuterà il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni Nazionali e dal curriculum. La sottocommissione porrà attenzione soprattutto alle capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio attribuendo i seguenti voti in base alla rispondenza dei relativi parametri.

<b>GIUDIZIO RELATIVO AL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>VOTO</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con sicurezza ed autonomia, dimostrando conoscenze ampie e approfondite, che ha riorganizzato in modo critico con un'esposizione efficace ed elevata proprietà di linguaggio. Ha manifestato ottime capacità di rielaborazione e analisi dei contenuti, evidenziando eccellenti abilità di risoluzione dei problemi, di argomentazione e di collegamenti organici e significativi tra le discipline di studio che è stato in grado di effettuare in modo autonomo.	<b>10</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con sicurezza, dimostrando una buona conoscenza degli argomenti trattati, che è stato in grado di riorganizzare in modo organico, con un'esposizione abbastanza sicura e un linguaggio appropriato. Ha manifestato buone capacità di risoluzione dei problemi, rielaborazione e analisi dei contenuti, evidenziando apprezzabili abilità di argomentazione e di collegamenti organici e significativi tra le discipline di studio.	<b>9</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con sicurezza, dimostrando una buona conoscenza degli argomenti trattati, che è stato in grado di riorganizzare in modo organico, con un'esposizione abbastanza sicura e un linguaggio appropriato. Ha manifestato buone capacità di risoluzione dei problemi, rielaborazione e analisi dei contenuti, evidenziando apprezzabili abilità di argomentazione e di collegamenti organici e significativi tra le discipline di studio.	<b>8</b>

Il candidato ha affrontato il colloquio con sufficiente sicurezza, dimostrando una discreta conoscenza degli argomenti trattati, che è stato in grado di organizzare in modo chiaro, con un linguaggio (nel complesso) corretto. Ha manifestato una più che sufficiente capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di rielaborazione e analisi dei contenuti, evidenziando discrete abilità di collegamento.	<b>7</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con sufficiente sicurezza, dimostrando una sufficiente conoscenza degli argomenti trattati, che è stato in grado di organizzare in modo semplice ma coerente, con un linguaggio semplice. Ha manifestato una elementare capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, rielaborazione e analisi dei contenuti, evidenziando abilità di collegamento a livello interdisciplinare solo se guidato e/ o limitatamente a qualche disciplina.	<b>6</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con insicurezza, dimostrando una parziale conoscenza degli argomenti trattati, che ha organizzato in modo stentato, con un linguaggio limitato e non sempre chiaro. Ha manifestato una incerta capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, rielaborazione e analisi dei contenuti, non evidenziando abilità di collegamento a livello interdisciplinare neppure guidato / evidenziando, se guidato, abilità di collegamento limitatamente ad una sola / qualche disciplina.	<b>5</b>
Il candidato ha affrontato il colloquio con un atteggiamento poco responsabile, dimostrando una scarsa e confusa conoscenza degli argomenti trattati, che non è stato in grado di organizzare. Ha limitato la sua esposizione a semplici affermazioni prive di collegamento che ha espresso in modo confuso e con un linguaggio inappropriato. Non ha manifestato alcuna capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, rielaborazione e analisi dei contenuti, né abilità di collegamento a livello interdisciplinare o di singola disciplina neppure guidato.	<b>4</b>

### Il giudizio globale al termine dell'Esame di Stato nella Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Allegato G1c</b>	
Il candidato, nel corso del triennio, ha partecipato alle attività didattico - educative	<input type="checkbox"/> attivamente e con continuità <input type="checkbox"/> con continuità <input type="checkbox"/> con discreto interesse <input type="checkbox"/> con sufficiente interesse <input type="checkbox"/> in modo abbastanza regolare <input type="checkbox"/> in modo discontinuo
In sede d'esame ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione culturale	<input type="checkbox"/> ampia, approfondita e omogenea in tutti gli ambiti disciplinari <input type="checkbox"/> completa e omogenea in tutti gli ambiti disciplinari <input type="checkbox"/> ben strutturata nei vari ambiti disciplinari <input type="checkbox"/> più che sufficiente o sufficiente <input type="checkbox"/> settoriale
La padronanza delle competenze comunicative, logiche e operative è risultata	<input type="checkbox"/> eccellente <input type="checkbox"/> consistente <input type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> adeguata <input type="checkbox"/> basilare <input type="checkbox"/> modesta

<p>Rispetto al livello iniziale ha evoluto positivamente la sua personalità, raggiungendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> un ottimo livello di maturazione globale</li> <li><input type="checkbox"/> un buon livello di maturazione globale</li> <li><input type="checkbox"/> un soddisfacente livello di maturazione globale</li> <li><input type="checkbox"/> un discreto livello di maturazione globale</li> <li><input type="checkbox"/> un sufficiente livello di maturazione globale</li> <li><input type="checkbox"/> un adeguato livello di maturazione globale</li> </ul>
---	--

**Giudizi da esprimere in caso di mancata ammissione al secondo ciclo d'istruzione**

<p>L'alunno, nelle prove d'esame, ha evidenziato una insufficiente preparazione sul piano dei contenuti, unita ad un'inadeguata abilità di orientamento, di ragionamento e di collegamento; anche le competenze nelle diverse aree disciplinari risultano nel complesso non acquisite e l'abilità espositiva non chiara. Pertanto, la Commissione non ritiene lo studente in grado di affrontare proficuamente il successivo ciclo di studi.</p>	<p><b>5</b></p>
<p>L'alunno, nelle prove d'esame, ha evidenziato una scarsa preparazione sul piano dei contenuti, delle abilità di orientamento, del ragionamento e collegamento; anche le competenze nelle diverse aree disciplinari risultano compromesse e non acquisite. Pertanto, la Commissione non ritiene lo studente in grado di affrontare proficuamente il successivo ciclo di studi.</p>	<p><b>4</b></p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**Disciplina: ITALIANO (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Ascolto e parlato.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	<b>10</b>
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione e/o in una conversazione con pertinenza e coerenza apportando il proprio contributo.	Decodifica in modo molto corretto.  Analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato.  Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato.	<b>9</b>
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica in modo completo i messaggi.  Individua in modo acuto e corretto le informazioni.  Mostra una apprezzabile comprensione analitica.  Comunica in modo appropriato e preciso.	<b>8</b>

		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.	<p>Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali.</p> <p>Individua discretamente le informazioni globali del testo.</p> <p>Mostra una parziale comprensione analitica.</p> <p>Comunica in modo esauriente le sue conoscenze.</p>	<b>7</b>
			<p>Decodifica i testi in modo essenziale.</p> <p>Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.</p> <p>Nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata</p>	<b>6</b>
			<p>Decodifica i messaggi in modo parziale.</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato.</p> <p>Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Comunica in modo incompleto, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<b>5</b>
			<p>Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso.</p> <p>Riorganizza in modo frammentario i messaggi.</p> <p>Comprende stentatamente, se guidato.</p> <p>Comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<b>4</b>

			<p>Non decodifica i messaggi.</p> <p>Non comprende, neppure se guidato.</p> <p>Non comunica, neppure se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<b>3</b>
--	--	--	--	----------

Lettura.	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e ne inizia una interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</p>	<b>10</b>
			<p>Legge in modo molto corretto e molto espressivo.</p> <p>Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato.</p> <p>Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	<b>9</b>
			<p>Legge in modo spedito alquanto espressivo.</p> <p>Individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo.</p> <p>Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p>	<b>8</b>
			<p>Legge in modo corretto, ma poco espressivo.</p> <p>Individua discretamente le informazioni globali del testo.</p> <p>Mostra una parziale comprensione analitica.</p>	<b>7</b>
			<p>Legge in modo spedito, ma inespressivo.</p> <p>Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni egli elementi costitutivi di un testo.</p>	<b>6</b>

			Comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	
			Legge con lievi difficoltà.  Riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato.  Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	<b>5</b>
			Legge con difficoltà.  Individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato.  Comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.	<b>4</b>
			Rifiuta la lettura e non comprende.	<b>3</b>

### Criteria e griglie di valutazione delle prove scritte di Italiano

Si propongono le griglie di valutazione che indicano i criteri comuni per la correzione degli elaborati in riferimento alla tipologia richiesta.

La **prima tipologia** [allegato n. 1] consiste nell'esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia utilizzando o il genere narrativo (elaborazione di favole, fiabe, racconti) o il genere espressivo (pagina di diario, lettera).

La **seconda tipologia** [allegato n. 2] propone la trattazione di un argomento di attualità o di problematiche di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali; richiede una lettura della realtà in cui l'alunno vive attraverso la rielaborazione degli argomenti trattati nel corso degli studi per riflettere su di essa ed esprimerla sotto forma di esposizione di tipo descrittivo, informativo o argomentativo.

Nella **terza tipologia** [allegato n. 3] l'alunno relazionerà su un argomento di studio attinente a una qualsiasi disciplina. Con la tecnica della relazione l'alunno descriverà, utilizzando il linguaggio specifico relativo all'ambito disciplinare scelto, un'attività, un libro letto, un film visto, una visita istruttiva, un laboratorio particolarmente significativo nel suo processo di crescita.

NB Si considera una valutazione che parta dal **10** fino ad arrivare al **4** come voto minimo.

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA**

Espressione di esperienze reali o costruzioni di fantasia utilizzando alcuni particolari generi: favola, fiaba, racconto, diario, lettera [allegato n. 1]

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b><u>Rispetto della consegna</u></b>  Nello svolgimento della consegna l'alunno [...] le caratteristiche del genere letterario richiesto	ha pienamente rispettato	9 - 10
	Ha rispettato	7 - 8
	Ha sostanzialmente rispettato	6
	Ha parzialmente rispettato	5
	Non ha rispettato	3 - 4
<b><u>Contenuto</u></b>  I contenuti sono [...]	Ampi	9 - 10
	Esaurienti	8
	Adeguati	7
	Essenziali	6
	Poveri	5
	Inconsistenti	3 - 4
<b><u>Struttura del discorso</u></b>  e sono stati sviluppati in modo [...]	Articolato, con discorso coeso e coerente	9 - 10
	Abbastanza articolato, con discorso coeso e coerente	8
	Soddisfacente, con discorso quasi sempre coeso e coerente	7
	Appropriato, discorso schematico e abbastanza organizzato	6
	Impreciso con incoerenze e poca coesione	5
	Confuso e incoerente	3 - 4
<b><u>Correttezza sintattica e della punteggiatura</u></b>  L'elaborato risulta [...]	Scorrevole, periodi ben strutturati, forma curata e corretta	9 - 10
	Scorrevole, con adeguati connettivi logici e punteggiatura	8
	Corretto, ma punteggiatura non sempre accurata	7
	Abbastanza corretto, punteggiatura con errori occasionali	6
	Poco corretto sintatticamente, punteggiatura inadeguata	5
	Scorretto sintatticamente e nella punteggiatura	3 - 4
<b><u>Correttezza ortografica</u></b>  L'ortografia è [...]	Pienamente corretta	9 - 10
	Sostanzialmente corretta	8
	Imprecisa ma con errori non gravi	7
	Con alcuni errori	6
	Con alcuni errori gravi	5
	Con molti errori	3 - 4
<b><u>Lessico e registro linguistico</u></b>  Il lessico appare [...]	Ricco e funzionale al contesto	9 - 10
	Appropriato	8
	Adeguato	7
	Generico e/o ripetitivo	6
	Limitato	5
	Non appropriato	3 - 4

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA**

Trattazione di un argomento di attualità o di problematiche di interesse culturale e sociale affrontate nel corso dell'anno [allegato n. 2]

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b><u>Rispetto della consegna</u></b>  Nello svolgimento della consegna l'alunno [...] le caratteristiche del testo richiesto	ha pienamente rispettato	9 - 10
	Ha rispettato	7 - 8
	Ha sostanzialmente rispettato	6
	Ha parzialmente rispettato	5
	Non ha rispettato	3 - 4
<b><u>Analisi della tematica</u></b>  Ha analizzato la tematica in modo [...]	Ampio	9 - 10
	Esauriente	8
	Personale	7
	Accettabile	6
	Superficiale	5
<b><u>Elaborazione personale e critica</u></b>  Le riflessioni sono [...]	Mature	9 - 10
	Valide	7 - 8
	Adeguatamente accennate	6
	Poco coerenti	5
	Illogiche	3 - 4
<b><u>Struttura del discorso</u></b>  e sono state sviluppate in modo [...]	Articolato, con discorso coeso e coerente	9 - 10
	Abbastanza articolato, con discorso coeso e coerente	8
	Soddisfacente, con discorso quasi sempre coeso e coerente	7
	Appropriato, discorso schematico e abbastanza organizzato	6
	Impreciso con incoerenze e poca coesione	5
	Confuso e incoerente	3 - 4
<b><u>Correttezza sintattica e della punteggiatura</u></b>  L'elaborato risulta [...]	Scorrevole, periodi ben strutturati, forma curata e corretta	9 - 10
	Scorrevole, con adeguati connettivi logici e punteggiatura	8
	Corretto, ma punteggiatura non sempre accurata	7
	Abbastanza corretto, punteggiatura con errori occasionali	6
	Poco corretto sintatticamente, punteggiatura inadeguata	5
	Scorretto sintatticamente e nella punteggiatura	3 - 4
<b><u>Correttezza ortografica</u></b>  L'ortografia è [...]	Pienamente corretta	9 - 10
	Sostanzialmente corretta	8
	Imprecisa ma con errori non gravi	7
	Con alcuni errori	6
	Con alcuni errori gravi	5
	Con molti errori	3 - 4
<b><u>Lessico e registro linguistico</u></b>  Il lessico appare [...]	Ricco e funzionale al contesto	9 - 10
	Appropriato	8
	Adeguato	7
	Generico e/o ripetitivo	6
	Limitato	5
	Non appropriato	3 - 4

**ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA**

Stesura di una relazione [allegato n. 3]

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b><u>Rispetto della consegna</u></b>  Nello svolgimento della consegna l'alunno [...] le caratteristiche del testo richiesto	ha pienamente rispettato	9 - 10
	Ha rispettato	7 - 8
	Ha sostanzialmente rispettato	6
	Ha parzialmente rispettato	5
	Non ha rispettato	3 - 4
<b><u>Informazione fornita</u></b>  Ha fornito informazioni [...]	Accurate e approfondite	9 - 10
	Esaurienti	8
	Adeguate	7
	Accettabili	6
	Superficiali	5
<b><u>Struttura del discorso</u></b>  e sono state sviluppate in modo [...]	Articolato, con discorso coeso e coerente	9 - 10
	Abbastanza articolato, con discorso coeso e coerente	8
	Soddisfacente, con discorso quasi sempre coeso e coerente	7
	Appropriato, discorso schematico e abbastanza organizzato	6
	Impreciso con incoerenze e poca coesione	5
	Confuso e incoerente	3 - 4
<b><u>Correttezza sintattica e della punteggiatura</u></b>  L'elaborato risulta [...]	Scorrevole, periodi ben strutturati, forma curata e corretta	9 - 10
	Scorrevole, con adeguati connettivi logici e punteggiatura	8
	Corretto, ma punteggiatura non sempre accurata	7
	Abbastanza corretto, punteggiatura con errori occasionali	6
	Poco corretto sintatticamente, punteggiatura inadeguata	5
	Scorretto sintatticamente e nella punteggiatura	3 - 4
<b><u>Correttezza ortografica</u></b>  L'ortografia è [...]	Pienamente corretta	9 - 10
	Sostanzialmente corretta	8
	Imprecisa ma con errori non gravi	7
	Con alcuni errori	6
	Con alcuni errori gravi	5
	Con molti errori	3 - 4
<b><u>Lessico e registro linguistico</u></b>  Il lessico appare [...]	Ricco e funzionale al contesto	9 - 10
	Appropriato	8
	Adeguate	7
	Generico e/o ripetitivo	6
	Limitato	5
	Non appropriato	3 - 4

**Disciplina: INGLESE (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al **Livello A2/B1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Ascolto e parlato.	Comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso.  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.		<b>8</b>	
	Comprende il messaggio globalmente.		<b>7</b>	
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.		<b>6</b>	
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.		<b>5</b>	
	Non comprende il messaggio.		<b>3 - 4</b>	
Coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.				

Parlato (produzione e interazione orale).	Descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Correttezza di intonazione e pronuncia.  Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco .	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	<b>7</b>
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	<b>5</b>
			Si esprime in maniera molto lacunosa, con scarsa proprietà di linguaggio e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	<b>3 - 4</b>

Lettura (compr. scritta).	Legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo.  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
			Individua gli elementi per comprendere la situazione.	<b>6</b>
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>5</b>
			Non comprende il messaggio.	<b>3 - 4</b>

Scrittura (produzione scritta).	Compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguati.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	<b>5</b>
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	<b>4</b>

Riflessione sulla lingua e apprendimento	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione)  Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese.	Conoscenze e uso delle strutture e funzioni linguistiche.  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	<b>10</b>
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	<b>9</b>
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	<b>8</b>
		Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	<b>7</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	<b>5</b>
			Non riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	<b>3 - 4</b>

Riflessione sulla lingua e apprendimento (parte culturale)	Mostra interesse e rispetto per le altre culture.  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua inglese.	Conoscenza della cultura e della civiltà.  Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio - culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	<b>10</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.	<b>9</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>8</b>
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>7</b>
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>6</b>
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>5</b>
			possiede una conoscenza scarsa della cultura e civiltà studiata.	<b>3 - 4</b>

**Disciplina: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al **Livello A1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (si studiano **Francese, Spagnolo e Tedesco**).

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Ascolto (comprensione orale).	Comprende i punti essenziali di messaggio di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo.  Dedurre informazioni implicite interne al messaggio.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
			Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>5</b>
			Non comprende il messaggio.	<b>3 - 4</b>

Lettura (comprensione scritta).	Coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva e analitica del testo.  Dedurre semplici informazioni non date esplicitamente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
			Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>5</b>
			Non comprende il messaggio.	<b>3 - 4</b>

Scrittura (produzione scritta).	Compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>7</b>
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>6</b>
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	<b>5</b>
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	<b>3 - 4</b>

Riflessione su lingua e apprendimento.	Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p> <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</p>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	<b>10</b>
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	<b>9</b>
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	<b>8</b>
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	<b>7</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	<b>5</b>
			Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	<b>3 - 4</b>

Riflessione su lingua e apprendimento (parte culturale).	<p>Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese.</p> <p>Mostra interesse e rispetto per le altre culture.</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà.</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.</p>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	<b>10</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione e sa fare raffronti con la propria.	<b>9</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà.	<b>8</b>
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà.	<b>7</b>
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà.	<b>6</b>
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà.	<b>5</b>
			Possiede una conoscenza scarsa della cultura e civiltà studiata.	<b>3 - 4</b>

**Disciplina: STORIA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Uso delle fonti	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	<b>9</b>
		Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	<b>8</b>
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	<b>7</b>
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>6</b>
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
			Non analizza il materiale documentario, non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>3 - 4</b>

Organizzazione delle informazioni	<p>Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di Studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze, servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- causa/effetto</li> <li>- spazio/ tempo</li> <li>- analogie/ differenze.</li> </ul> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
			Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	<b>9</b>
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	<b>8</b>
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	<b>7</b>
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	<b>6</b>
			Organizza le informazioni storiche in modo superficiale.	<b>5</b>
			Organizza le informazioni storiche in modo disorganico.	<b>3 - 4</b>

Strumenti concettuali.	<p>Comprende i fondamenti della storia italiana dal Medioevo a oggi, facendo confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale mondiale in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	<b>10</b>
			Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese in relazione a problemi connessi.	<b>9</b>
			Interpreta e produce grafici e carte storiche confrontando in modo pertinente le informazioni.	<b>8</b>
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	<b>7</b>
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	<b>6</b>
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche ma senza nessi di causalità fra gli eventi.	<b>5</b>
			Non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	<b>3 - 4</b>

Produzione scritta e orale.	Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p>Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	<b>10</b>
			Ha un'esposizione personale, vivace e originale e organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	<b>9</b>
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	<b>8</b>
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	<b>6</b>
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	<b>5</b>
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato.	<b>3 - 4</b>

**Disciplina: GEOGRAFIA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Orientamento.
- Linguaggio della geograficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Orientamento.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente.	<b>10</b>
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti.	<b>9</b>
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	<b>8</b>
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	<b>7</b>
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>6</b>
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>3 - 4</b>

Linguaggio della geograficità.	Usa in modo opportuno carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico.	<b>10</b>
			Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato.	<b>9</b>
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	<b>8</b>
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali e causali.	<b>7</b>
			Sa rispondere a domande semplici su alcune domande.	<b>6</b>
			Organizza le informazioni geografiche in modo superficiale.	<b>5</b>
			Organizza le informazioni in modo incerto e disorganico, non effettuando alcun collegamento fra i fatti geografici.	<b>3 - 4</b>

Paesaggio.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	Interpreta e produce grafici e carte con confronto autonomo e consapevole delle informazioni, riconosce e confronta i paesaggi con collegamenti opportuni e originali.	<b>10</b>
			Interpreta e produce grafici e carte con confronto autonomo e consapevole delle informazioni e collegamenti tra diversi paesaggi.	<b>9</b>
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	<b>8</b>
			Riconosce e usa semplici termini per collegamenti basilari.	<b>7</b>
			Collega adeguatamente eventi storici e geografici.	<b>6</b>
			Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	<b>5</b>
			Dimostra scarse conoscenze e non effettua alcun collegamento.	<b>3 - 4</b>

Regione e sistema territoriale.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	<b>10</b>
		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	<b>9</b>
		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	<b>8</b>
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	<b>6</b>
			Esponde le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	<b>5</b>
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato.	<b>3 - 4</b>

**Disciplina: MATEMATICA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Usa la simbologia matematica.	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Rappresentare i numeri sulla retta.		
	Usa le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche.	Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
		Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non.		
	Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni.	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni.	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	Usare le scale graduate.	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia, i simboli e le regole.	6	

		<p>Usare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, usando strategie diverse.</p>	<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	<b>5</b>
			<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>4</b>
			<p>Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale); comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>3</b>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, il modo in cui sono rappresentate e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati.</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	<b>10</b>
		<p>Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide.</p>		
		<p>Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti.</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	<b>9</b>
		<p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p>		
		<p>Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari.</p>	<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve</p>	<b>8</b>

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</p>	<p>autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	
	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p>	<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>	<b>7</b>
	<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p>	<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	<b>6</b>
	<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</p>	<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.</p>	<b>5</b>
	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>4</b>
		<p>Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale); formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>3</b>

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Relazioni e funzioni.	<p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule.</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p>	<p>Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a ...).</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.</p>	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dati e previsioni.	<p>Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando con consapevolezza strumenti di calcolo.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati.</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software ...).</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti.</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	<b>9</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	<b>8</b>
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	<b>5</b>
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	<b>4</b>
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	<b>3</b>

**Disciplina: SCIENZE (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Fisica e chimica
- Astronomia e scienze della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica.	<p>Conosce e usa il linguaggio Scientifico.</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della chimica.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
			<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo analizza in modo puntuale.</p>	9
			<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo autonomo, inquadra logicamente conoscenze acquisite utilizza linguaggio corretto.</p>	8
			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; usa una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; usa un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6

			Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; usa il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	<b>3</b>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Astronomia e scienze della Terra.	Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni.  Sa sviluppare semplici schemi e modelli.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
		Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo analizza in modo puntuale.	<b>9</b>
		Individuare i rischi sismici e vulcanici.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo	<b>8</b>

		autonomo, inquadra logicamente conoscenze acquisite utilizza linguaggio corretto.	
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; usa una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; usa un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
		Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; usa il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>
		Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>
		Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	<b>3</b>

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Biologia.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente.		Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Comprendere il senso delle grandi Classificazioni.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo analizza in modo puntuale.	9
		Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi.		
		Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi.	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo autonomo, inquadra logicamente conoscenze acquisite utilizza linguaggio corretto.	8
		Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe.	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; usa una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; usa un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; usa il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5

		<p>Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<b>4</b>
		<p>Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.</p>	<b>3</b>

**Disciplina: TECNOLOGIA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Vedere, osservare e sperimentare.	Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	<b>10</b>
	Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.	Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	<b>9</b>
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	<b>8</b>
		Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	<b>7</b>
		Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	<b>6</b>
			Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	<b>5</b>
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	<b>4</b>
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica.	<b>3</b>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Prevedere, immaginare e progettare.	Realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano.  Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe.  Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	<b>10</b>
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	<b>9</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.		<b>8</b>	
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.		<b>7</b>	
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.		<b>6</b>	
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.		<b>5</b>	
	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.		<b>4</b>	
	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.		<b>3</b>	
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale.				
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.				

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Intervenire, trasformare e produrre.	Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10</b>
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>9</b>
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	<b>8</b>
			Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	<b>7</b>
	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia	Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche.	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	<b>5</b>
	Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti.	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	<b>4</b>
			Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	Non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico.

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Osservazione.
- Lettura.
- Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Osservazione.	<p>Possedere la capacità di osservare gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative essenziali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale; saper individuare l'organizzazione compositiva principale.</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative.</p>	<p>Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>Osservare le immagini cogliendone gli elementi, riconoscendo in un'immagine linea, superficie e colori.</p> <p>Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>Riconoscere elementi, codici e regole compositive delle opere.</p> <p>Riconoscere le possibilità espressive e simboliche del colore.</p> <p>Riconoscere le possibilità della composizione: peso e simmetria.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali e immagini statiche e multimediali con un linguaggio appropriato.</p>	Completo ed esaustivo	10
			Corretto e organico	9
			Logico	8
			Appropriato	7
			Essenziale	6
			Incerto	5
			Lacunoso	4
			Scorretto	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lettura.	<p>Usare gli strumenti fondamentali per la comprensione del patrimonio artistico, nei suoi aspetti basilari. Saper leggere le opere significative dell'arte antica e collocarle nel contesto corretto.</p> <p>Usare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere significative del periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo o di un autore.</p> <p>Arrivare a una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte, comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</p>	Completo ed esaustivo	10
		<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato.</p>	Corretto e organico	9
		<p>Usare le terminologie specifiche in modo appropriato e interpretare il linguaggio verbale dei testi visivi.</p>	Logico	8
		<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del Medioevo e del Rinascimento.</p>	Appropriato	7
		<p>Leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea e collocarle nei rispettivi contesti storici e culturali.</p>	Essenziale	6
		<p>Leggere un'opera d'arte, comprendendone il significato e individuandone le varie funzioni (simbolica, espressiva e comunicativa) nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	Incerto	5
			Lacunoso	4
			Scorretto	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Produzione.	<p>Usare in modo separato e consapevole i segni del linguaggio visuale. Organizzare i segni fondamentali secondo un principio compositivo. Acquisire l'uso degli strumenti.</p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Usare correttamente tecniche, materiali e strumenti. Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole di rappresentazione visiva (superare lo stereotipo).</p> <p>Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione compositiva. Progettare i segni del linguaggio visuale in funzione del messaggio. Consolidare le tecniche apprese. Organizzare in modo razionale i materiali.</p> <p>Usare in modo ragionato e creativo i segni del linguaggio visuale. Organizzare i segni fondamentali con un principio compositivo e progettazione specifica. Usare gli strumenti in modo creativo. Organizzare in modo autonomo lavoro e materiali.</p>	Completo ed esaustivo	10
			Corretto e organico	9
			Logico	8
			Appropriato	7
			Essenziale	6
			Incerto	5
			Lacunoso	4
			Scorretto	3

**Disciplina: MUSICA (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esprimersi con la voce e gli strumenti.
- Ascoltare e comprendere fenomeni e messaggi sonori.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.	Sa orientarsi di fronte a uno spartito musicale.	Riconoscere i codici della notazione e leggere la scrittura musicale.	Sa utilizzare in modo autonomo la scrittura musicale.	10
			Dimostra una completa conoscenza della scrittura musicale.	9
	Sa tradurre in simboli musicali una successione di suoni.	Utilizzare la scrittura musicale in funzione della produzione di brani musicali.	Dimostra una buona conoscenza della scrittura musicale.	8
			Conosce e utilizza in modo essenziale i simboli della scrittura musicale.	7
			Conosce in modo limitato la scrittura musicale	6
			Conosce in modo inadeguato la scrittura musicale	5
			Conosce in modo molto confuso la scrittura musicale	4
			Si rifiuta di partecipare alle attività proposte	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi con la voce e gli strumenti.	Sa utilizzare il proprio organo vocale Sa utilizzare uno strumento musicale Sa prendere parte ad un'esecuzione musicale d'insieme	Intonare correttamente gli intervalli musicali Tradurre sullo strumento i simboli musicali Suonare e/o cantare correttamente all'interno del gruppo sotto l'aspetto ritmico e melodico	Si esprime in modo personale attraverso la voce e/o lo strumento	10
			Dimostra una piena autonomia nel cantare e/o nel suonare	9
			Dimostra una buona autonomia nel cantare e/o nel suonare	8
			Canta e/o suona in modo generalmente adeguato	7
			Canta e/o suona con sufficiente correttezza	6
			Canta e/o suona in modo scorretto	5
			Canta e/o suona con grande difficoltà	4
			Si rifiuta di partecipare alle attività proposte	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere fenomeni e messaggi sonori.	Sa ascoltare con attenzione fenomeni e messaggi sonori  Sa contestualizzare storicamente messaggi sonori differenti	Concentrarsi nell'ascolto di stimoli sonori  Seguire un discorso musicale cogliendone le trasformazioni  Riflettere sulle differenze stilistiche tra i vari messaggi sonori	Sa dare un'interpretazione personale dei brani ascoltati	10
			Ascolta e interpreta autonomamente i messaggi sonori	9
			Ascolta e interpreta con sicurezza i messaggi sonori	8
			Ascolta e interpreta correttamente i messaggi sonori	7
			Dimostra una sufficiente comprensione dei messaggi sonori	6
			Ascolta e interpreta con difficoltà i messaggi sonori	5
			Non sa concentrarsi nell'ascolto	4
			Si rifiuta di partecipare alle attività proposte	3

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play / Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie con sicurezza, in modo personale e con fantasia motoria.	10
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie in modo puntuale.	9
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie in modo corretto e adeguato.	8
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie in modo sostanzialmente corretto.	7
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie a un livello accettabile e solo se guidato.	6
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie in modo incompleto e impreciso.	5
	Utilizza e gestisce le proprie capacità motorie in modo dispersivo e completamente improduttivo.	3 – 4

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa.	Esegue e conosce il gesto motorio in modo puntuale, sicuro e completo.	10
	Esegue e conosce il gesto motorio in modo completo.	9
	Esegue e conosce il gesto motorio in modo abbastanza completo.	8
	Esegue e conosce il gesto motorio in maniera nel complesso adeguata.	7
	Esegue e conosce il gesto motorio in modo abbastanza adeguato.	6
	Esegue e conosce il gesto motorio in maniera parziale.	5
	Non esegue (o lo esegue solo se sollecitato) e non conosce il gesto motorio, se non in modo totalmente lacunoso e approssimativo.	3 – 4

Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Voto
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play / Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Rispetta il regolamento delle lezioni, collabora con i compagni e i docenti, propone e orienta.	10
	Rispetta il regolamento delle lezioni, collabora attivamente.	9
	Rispetta il regolamento delle lezioni, se gli viene richiesto, collabora.	8
	Rispetta il regolamento delle lezioni, ma collabora in modo attivo saltuariamente.	7
	Non sempre rispetta il regolamento delle lezioni (materiale, giustificazioni, contratto formativo).	6
	Frequentemente non rispetta il regolamento delle lezioni e non collabora con i compagni.	5
	Non rispetta quasi mai il regolamento delle lezioni ed è assente la collaborazione con i compagni.	3 – 4

**Disciplina: RELIGIONE (classi I - II - III)**

**Indicatori:**

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo.	<p>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, riuscendo a collegarsi con le altre discipline.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo specifico e ad un buon livello, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti, partecipa in modo attivo alle lezioni.</p>	<b>Discreto</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti.</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti.</p>	<b>Insufficiente</b>

		<p>Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		
--	--	---	--	--

Il linguaggio religioso.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e Contemporanea.</p>	Conosce e usa in modo approfondito, esaustivo e personale un linguaggio specifico, riuscendo a collegarsi con le altre discipline.	<b>Ottimo</b>
			Conosce e utilizza in modo approfondito e soddisfacente un linguaggio specifico.	<b>Distinto</b>
			Conosce e usa ad un buon livello il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti.	<b>Buono</b>
			Conosce e utilizza in modo discreto e pertinente il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni.	<b>Discreto</b>
			Conosce ed esprime in modo essenziale i contenuti richiesti.	<b>Sufficiente</b>
			Conosce ed esprime in modo incerto i contenuti.	<b>Insufficiente</b>

La Bibbia e le altre fonti.	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, collegandosi con le altre discipline, usando i documenti biblici e sapendo distinguere capitoli e versetti e Antico e Nuovo Testamento.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti, utilizzando i documenti biblici e sapendo distinguere tra Antico e Nuovo Testamento.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo specifico ed ad un buon livello i contenuti richiesti, partecipa in modo attivo alle lezioni.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni.</p>	<b>Discreto</b>
			<p>Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, utilizzando il documento biblico.</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Conosce, comprende, e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti richiesti.</p>	<b>Insufficiente</b>

I valori etici e religiosi.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.  Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.  Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti mostrando autonomia e capacità nell'operare una scelta tra bene e male.	<b>Ottimo</b>
			Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti ed è capace di operare una scelta tra bene ed il male.	<b>Distinto</b>
			Conosce, comprende e confronta in modo buono e specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti e riesce a riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	<b>Buono</b>
			Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti, sapendo esporre le principali motivazioni della scelta etica dei cattolici.	<b>Discreto</b>
			Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, conoscendo le basi della morale sul comandamento dell'amore.	<b>Sufficiente</b>
			Conosce, comprende e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti.	<b>Insufficiente</b>

## **METODI DI COMUNICAZIONE EFFICACI E TRASPARENTI IN MERITO ALLA VALUTAZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO**

L'Istituto, al fine di rendere più efficaci possibile i rapporti tra la scuola e le famiglie, adotta le seguenti modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni:

- Registrazione puntuale delle attività svolte sul registro elettronico
- Registrazione puntuale delle valutazioni sul registro elettronico
- Registrazione puntuale di note disciplinari e comunicazioni sul registro elettronico
- Consultazione del registro elettronico a cura dei genitori mediante password